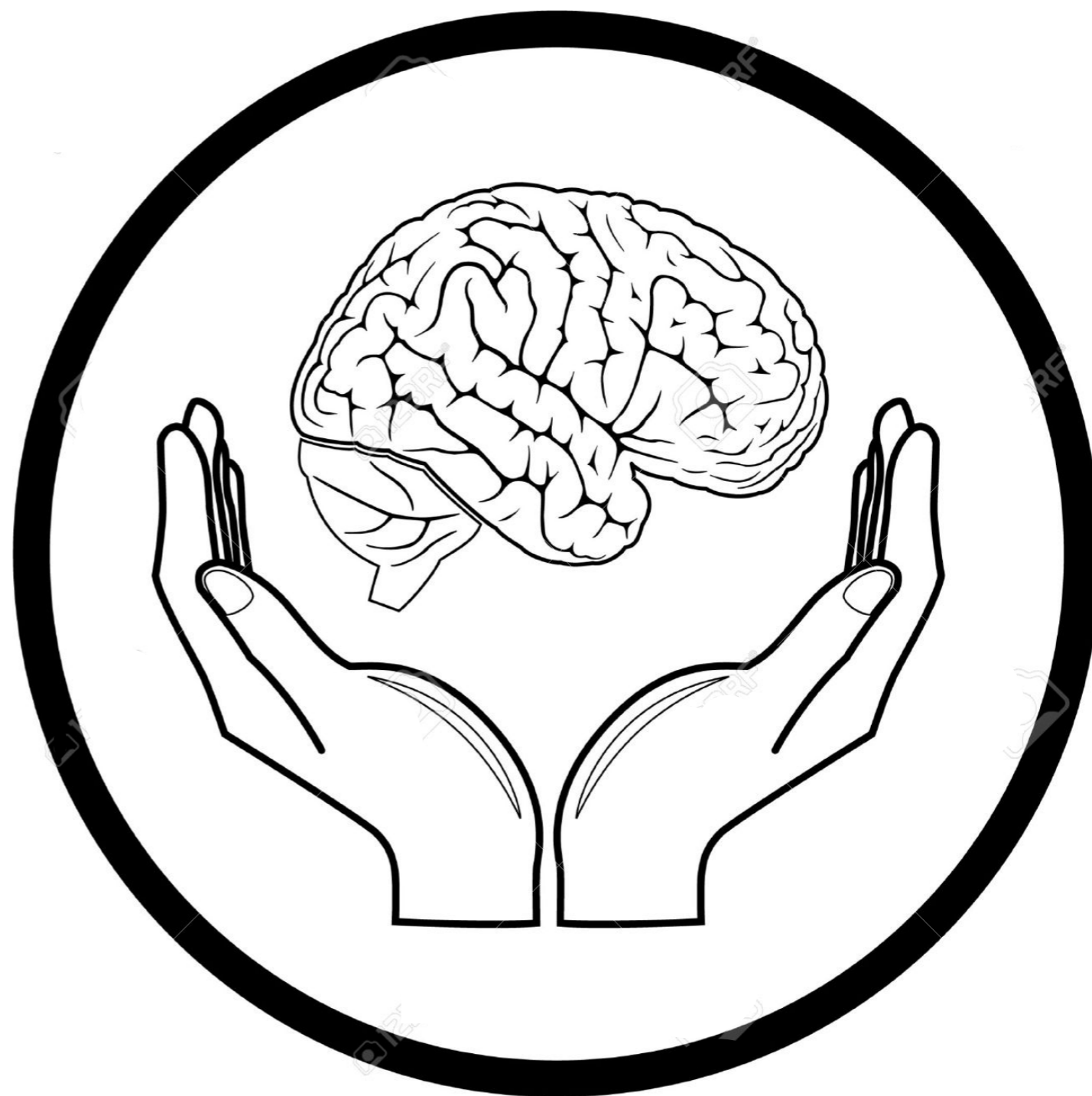


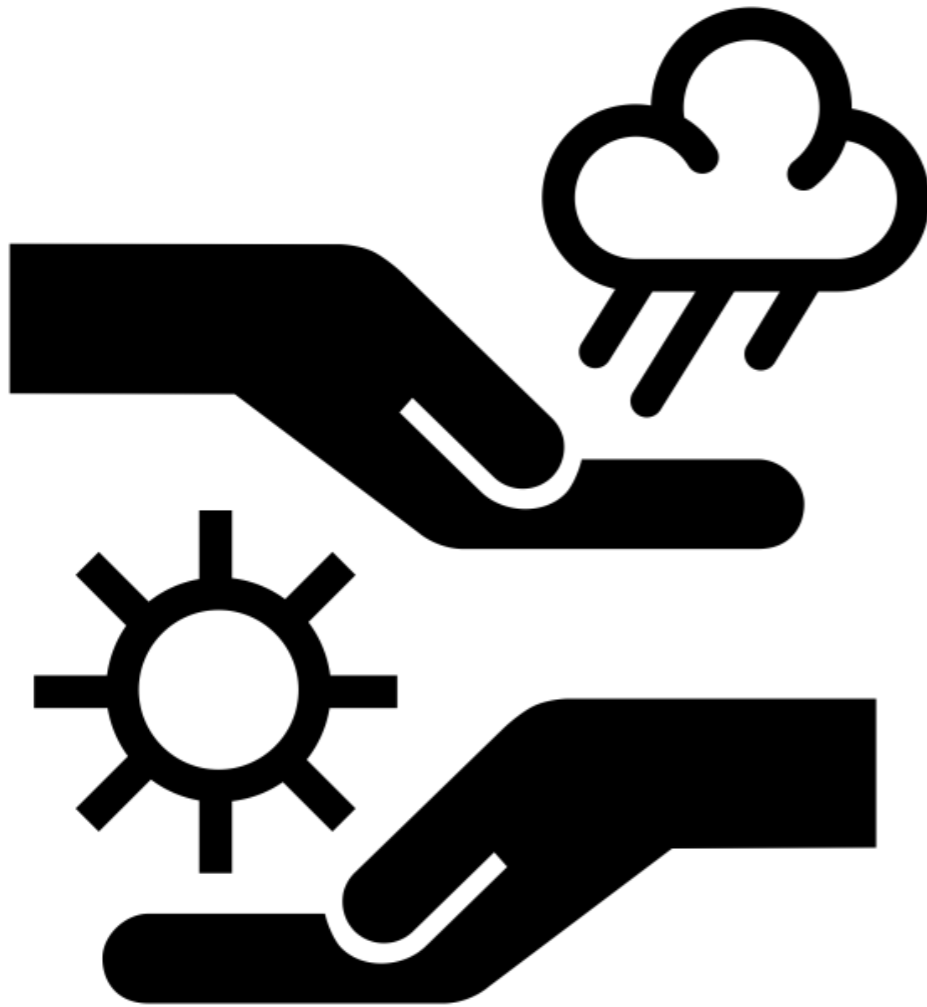
reforma péče o duši



dokumentární cyklus

13 x 26 min

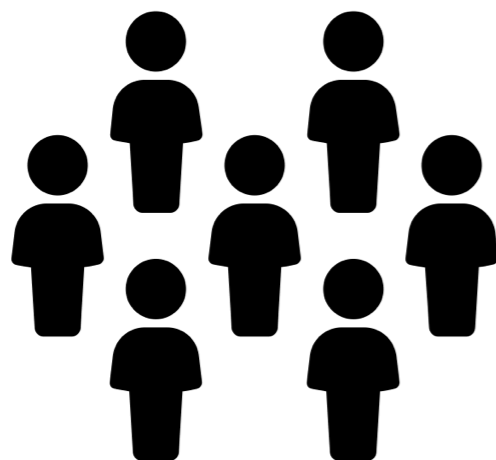
Dokumentární série zaznamenává formou lidských příběhů hlavní témata i úskalí aktuálně probíhající psychiatrické reformy.



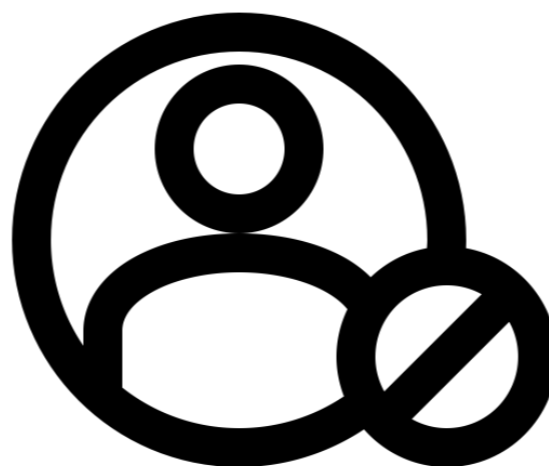
Série vzniká ve spolupráci s ministerstvem zdravotnictví a pod záštitou České psychiatrické společnosti, zapojeni jsou další odborníci z oblasti zdravotní, sociální péče, psychologové a terapeuti a především sami nemocní, s kterými jsme navázali osobní vztahy a jsou ochotni v dokumentech vystupovat.

fakta

Každý pátý Čech má s duševním onemocněním zkušenost. Za posledních 15 let vzrostl počet pacientů s psychiatrickými diagnózami o 80 %. Jinými slovy, může se to týkat kohokoli z nás.



603 205 lidí v ČR
je léčeno v ambulantní
psychiatrické péči
(z toho 60 tisíc mladších 18 let)



61 % lidí v ČR
by nechtělo mít za souseda
člověka s psychickým
onemocněním, 7 % lidí člověka
s tělesným handicapem



57 % lidí
by se stydělo, pokud by jejich
přátelé věděli, že vyhledali
odbornou pomoc s duševním
zdravím

forma

- Cyklus příběhů duševně nemocných, konkrétních klientů psychiatrické péče, jejich rodin v současné společnosti.
- Jednotlivé díly řeší témata, která jsou podstatou takřka všech zásadních potíží, s nimiž se lidé s duševním onemocněním potýkají a které komplikují jejich návrat do života.
- Pomáháme divákům proniknout do světa duševně nemocných a zprostředkovat jim jejich zkušenosti, pocity a vnitřní náhled.
- Jaké to je žít s psychiatrickou diagnózou? Jaké je slyšet hlasy? Jaké to je zůstat sám v zamčeném pokoji na uzavřeném oddělení?
- Rizikem je mj. nejasné financování do budoucna i pomalá adaptace na změny - a to jak ze strany chronických pacientů, tak ze strany zdravotníků a odborníků, kteří nejsou vždy ve shodě.
- Jaké je zůstat na okraji společnosti, která se duševně nemocných bojí a neumí s nimi komunikovat?



forma



- Využijeme citlivě ochoty pacientů vystoupit a popsat své problémy veřejně, což je nový jev a první výsledky reformy a osvěty.
- Spolupracujeme s gestory reformy a dalšími předními odborníky a objasňujeme i jejich rozdílné pohledy.
- Nevyhýbáme se problematickým a nedotaženým aspektům, které reforma obsahuje.
- Účast pacientů, zachycení situací, kterými procházejí a zprostředkování jejich náhledu obsahuje výraznou emocionální rovinu a spolu s popisem souvislostí a konfrontacemi zainteresovaných odborníků má zároveň aktuální přesah. Máme unikátní možnost zaznamenat vše „za pochodu“.

Filmy mohou výrazně přispět k destigmatizaci světa lidí s duševními onemocněními. Nepostrádají optimistické ladění plynoucí z úspěchů, které zažívají a které mohou dodat síl těm, kdo stojí „na začátku“. Toto téma vůbec nevyklučuje humor a nadhled, kterým se vyznačují, jak pacienti, tak psychiatři.

tvůrci

Námět: **Alena Müllerová**

Vedoucí projektu: **Ivana Pauerová** (ivana.pauerova@ceskatelevize.cz)

Dramaturgická koordinátorka: **Niki Katsianiku** (niki.katsianikoy@email.cz)

Scénář a režie jednotlivých dílů: **T. Klein, V. Stehlíková, R. Kohoutová, M. Páv, Z. Špindlová Kirschnerová, P. Hátle, O. Reif, I. Pauerová, O. Sommerová, K. Krusová, Š. Maixnerová, J. Podlipný**

Vedoucí produkce: **Tereza Podlipná** (tereza.podlipna@ceskatelevize.cz)

Výkonný producent: **Jiří Vlach** (jiri.vlach@ceskatelevize.cz)

Kreativní producentka: **Alena Müllerová** (alena.mullerova@ceskatelevize.cz)

příprava dokumentárního cyklu

Na základě výzvy České televize se nám formou dopisů nebo emailů přihlásilo zhruba 180 potenciálních respondentů, kteří krátce sepsali svůj příběh.

Vybrané respondenty (cca 60) jsme oslovili a požádali je o další kontakt a informace.

Následně jsme příběhy rozdělili podle témat a zaslali každé/mu režisérovi/režisérce předvýběr k jeho/jejímu tématu (dílu).

Režisér/režisérka kontaktuje někoho z předvýběru dle svého uvážení. Ke každému tématu budou vybráni dva nebo tři respondenti.

V případě, že k danému tématu není dost podkladů, pokračujeme v hledání prostřednictvím neziskových organizací, odborníků apod.

témata

1. Lidská práva a duševní zdraví (chemie nebo terapie, zbavení práv)

Režie: TOMÁŠ KLEIN

2. Duševní zdraví a finance (př. bezdomovectví, zadlužení, exekuce, malé invalidní důchody)

Režie: VERONIKA STEHLÍKOVÁ

3. Duševní nemoc a bydlení (chráněná bydlení, alternativní bydlení, samostatné bydlení, bydlení s rodiči, můžu žít sám/nemůžu?)

Režie: MARTIN PÁV

4. „Díra“, která vzniká ve chvíli, kdy je někdo propuštěn z psychiatrické nemocnice a má se do tří dnů hlásit u ambulantního lékaře, ale nemá dostatečné informace, nemůže nebo třeba nechce najít ambulantního lékaře.

Režie: ROZÁLIE KOHOUTOVÁ

5. Dětská psychiatrie (zaměření spíše na příběhy z dětství u mladých, ale dnes plnoletých lidí)

Režie: ZUZANA ŠPIDLOVÁ KIRSCHNEROVÁ

6. Jak se žije s duševní nemocí (jak vnímám realitu? Hlasy, halucinace, bludy apod.)

Režie: SOFIE ŠUSTKOVÁ

témata

7. Rodina a blízcí duševně nemocných, neformální pečovatelé

Režie: OSKAR REIF

8. Duální diagnóza (psychický problém a závislosti, toxické psychózy)

Režie: PETR HÁTLE

9. Reforma: Kdo bude hlídat hlídače? psychiatři, terapeuti, personál, multidisciplinární týmy, CDZka

Režie: IVANA PAUEROVÁ

10. Rodičovství (Mám duševní onemocnění a mám dítě)

Režie: OLGA SOMMEROVÁ

11. Senioři , stáří lidí, kteří žijí s duševní nemocí

Režie: KATEŘINA KRUSOVÁ

12. Stigmatizace, mýty a poměry, mediální obraz

Režie: ŠÁRKA MAIXNEROVÁ

13. Duševní zdraví a práce (jak pracovat, kde pracovat, jak mě vnímá okolí, vnímání času, jak se zorientovat a vrátit se do pracovního procesu)

Režie: JIŘÍ PODLIPNÝ